

Christmas-Choices

Leichte Klavierstücke für die Weihnachtszeit

15 Klavierbearbeitungen bekannter Weihnachtslieder

Herausgegeben
von
Christine Kandert

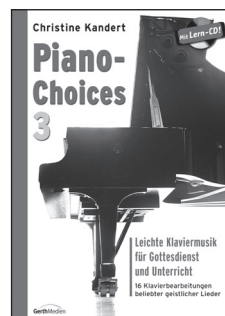
Aus der Reihe Piano-Choices von Christine Kandert.
Leichte Klavierstücke für Gottesdienst und Unterricht.



Piano-Choices 1



Klavierpartitur
mit Lern-CD 857365



Piano-Choices 3



Klavierpartitur
mit Lern-CD 857473



Piano-Choices 2



Klavierpartitur
mit Lern-CD 857436



Piano Choices easy



Klavierpartitur
mit Lern-CD 857533



Alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung: Michael Wensert
Umschlagfoto: Claudia Wensert
Notengrafik und Satz: Christine Kandert, Reichenberg
© 2006 Gerth Medien GmbH, Asslar

Bestell-Nr. 857396
ISBN 978-3-89615-396-8
7. Auflage 2022
Druck: w3 print + medien, Wetzlar
Printed in Germany

www.gerth.de

1 Kommet, ihr Hirten

Text: Karl Riedel (1827–1888)

Musik: Olmütz 1847
Bearbeitung: Christine Kandert

♩ = 110

G D7 G D7 G D7 G D7

5 G D7 G D7 G D7 G D7

Strophe

9 G Am/G G Am/G G D7 G C/G G Am/G

14 G Am/G G D7 G G Em D

19 C G/B Am D G/B G/D D7 G D7

Zwischenspiel

G a tempo D7 G D7

rit.

24 G D⁷ G D⁷ 1 Strophe G Am/G G Am/G

28 G D⁷ G C/G G Am/G G Am/G G D⁷

33 G G Em D C G/B[♯] Am⁷ D rit.

38 G/B[♯] G/D D⁷ Nachspiel G a tempo D⁷ G D⁷ G D⁷

42 G B[♭] E[♭]/B[♭] B[♭] E[♭]/B[♭]

45 B[♭] F/B[♭] B[♭] E[♭]/B[♭] B[♭] E[♭]/B[♭] B[♭] E[♭]/B[♭]

2 Herbei, o ihr Gläub'gen!

Text: Nach dem lateinischen "Adeste fideles"
von Friedrich Heinrich Ranke (1798–1876)

Musik: John Reading (1667–1692)
Bearbeitung: Christine Kandert

Musical score for the piece "Strophe" by Peter Dinklage. The score is written for piano and guitar. The tempo is marked as 132 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 5, 9, 13, 17) and a system number (1, 2, 3, 4). The first system (measures 4-8) includes a piano introduction with a forte (f) dynamic. The second system (measures 9-12) includes a piano introduction with a forte (f) dynamic and a ritardando (rit.) marking. The third system (measures 13-16) includes a piano introduction with a forte (f) dynamic and a tempo marking of "a tempo". The fourth system (measures 17-20) includes a piano introduction with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The score includes various chords and melodic lines for both instruments.

Zwischenspiel

Strophe

21 *Am*⁷ *G/B*[♯] *C*⁶ *A/C*[♯] *D* *G/B*[♯] *Am*⁷ *G*⁴/*D* *G/D* *D*⁴ *D* *G*

25 *G* *D/G* *G* *D/F*[♯] *G* *C/E* *G/C* *D*

29 *Em* *A/C*[♯] *D* *A/E* *D/F*[♯] *G* *D*⁴/*A* *D/A* *A*⁴ *A* *D*

33 *G/B*[♯] *D/A* *G* *D/F*[♯] *G* *D* *B*[♯]/*D*[♯] *Em* *A/C*[♯] *D*

37 *G* *a tempo* *f* *G* *D* *G*

f *mf* *rit.*

2 3 5 2 2 1 4 2 3 2 1 2 2 4

3 Ich steh an deiner Krippen hier

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)

Musik: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Bearbeitung: Christine Kandert

$\text{♩} = 80$ innig

p

mit Pedal

4 *Em⁶/B[♯]* *B[♯]m* *Em/B[♯]* *B[♯]°* 2

8 *Em⁶/B[♯]* 2 *B[♯]m* *G* *A* *A/C[♯]* *D* *G* 2 *Em⁷* *F^{♯4}* *F[♯]* 2

13 *B[♯]m* *G* *A* *A/C[♯]* *D* *G* *Em⁷* *F^{♯4}* *F[♯]* 2 *D* *G/D*

18 *A/D* *A* *D* *D* *G/D* *A/D* *A* *D* *B[♯]m⁷* *E* *F[♯]/C[♯]* *B[♯]m/D* *Em/G*

22 *F#* *B♭m* *a tempo* *Em/B♭*

rit.

25 *B♭°* *Em⁶/B♭* *B♭m* *8va-* *Em/B♭* *8va-*

29 *B♭°* *8va-* *Em⁶/B♭* *Strophe 2* *B♭m* *G* *A* *A/C#* *D*

33 *G* *Em⁷* *F#⁴* *F#* *B♭m* *G* *A* *A/C#* *D*

37 *G* *Em⁷* *F#⁴* *F#* *D* *G/D* *A/D* *A* *D*

41 *D* *G/D* *A/D* *A* *D* *B♭m⁷* *E* *F#/C#* *B♭m/D* *Em/G* *F#* *rit.*

Inhalt

CD-Index

Nr.	Titel	Seite	Track	Spieldauer
1	Kommet ihr Hirten	4	1	2:00
2	Herbei, oh ihr Gläubigen	7	2	1:39
3	Ich steh an deiner Krippen hier	10	3	4:24
4	O du fröhliche	14	4	2:29
5	Ihr Kinderlein kommet	16	5	1:39
6	Es kommt ein Schiff geladen	18	6	2:45
7	Stille Nacht	21	7	2:19
8	Engel bringen frohe Kunde	24	8	2:13
9	Jingle Bells	27	9	2:19
11	Süßer die Glocken	32	11	2:58
12	God Rest Ye, Merry Gentlemen	34	12	3:49
13	Tochter Zion	38	13	1:57
14	Alle Jahre wieder	40	14	1:28
15	Die Nacht ist vorgedrungen	42	15	1:52
16	Winterwonderland	44	16	1:47